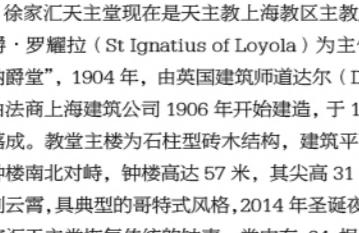




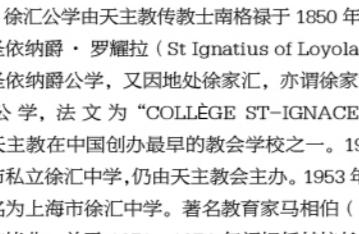
徐家汇源国家AAAA级旅游景区

徐家汇位于上海西南，为浙、沪（市中心）通道门户。明朝礼部尚书兼文渊阁大学士、中西文化交流先驱徐光启曾卜居于此，建造农庄，从事农耕试验并著书立说。自其之后，此处是他家族后裔聚集地，清康熙年间得名徐家汇。1847年，法国耶稣会在本地建立总院基地，从此，宗教机构和伴随而来的诸多反映同时代欧洲文明发展水平的自然科学、工艺技术、教育和西文典籍等文化设施次第兴建而起，覆盖数平方公里，至二十世纪初，这里已是有着浓郁天主教氛围兼具欧陆风情的地区。历史上，徐家汇一直是中西文化兼容并蓄的象征，而“大上海之建设，虽谓公在二百余年前即已播其种而造其因焉可矣。（张元济）”，西学东渐及其酿就的海派文化，即源于徐家汇。

2010年中国上海世博会期间，“徐家汇源”作为海派与城市生活实践区，引起公众对这里曾有的深邃灿烂历史的关注，2012年10月，徐家汇源荣获国家AAAA级旅游景区，景区面积约2.4平方公里，含历史风貌区、繁华商业中心和生态绿地，为上海首个开放式都市旅游景区。



徐家汇天主堂 / 蒲西路158号
徐家汇天主堂现在是天主教上海教区主教座堂，敬奉圣依纳爵·罗耀拉（St Ignatius of Loyola）为主保，故又称“圣依纳爵堂”，1904年，由英国建筑师道达尔（Dowdall）设计，并由法商上海建筑公司1906年开始建造，于1910年10月22日落成。教堂主楼为石柱型砖木结构，建筑平面呈十字型。两座钟楼南北对峙，钟楼高达57米，其尖高31米，两个十字架直刺云霄，具典型的哥特式风格，2014年圣诞节，时隔30余年，徐家汇天主堂恢复传统的钟声。堂内有64根用金山石精刻叠成的楹柱，每根又有10根小圆柱组合而成。大堂内可容纳3000人同时参与宗教活动，为上海西部地标建筑，曾为远东第一大教堂。1989年，该教堂被上海市人民政府列为市级文物保护单位。2013年，国务院公布其为全国重点文物保护单位。

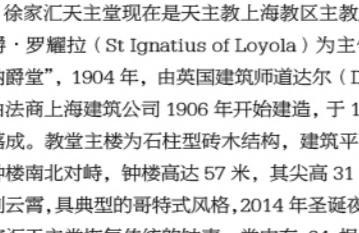


徐汇公学旧址 / 虹桥路68号
徐汇公学由天主教传教士南格禄于1850年创办，因开办时奉圣依纳爵·罗耀拉（St Ignatius of Loyola）为主保，早期称圣依纳爵公学，又因地处徐家汇，亦谓徐家汇公学，简称徐汇公学，法文为“COLLEGE ST-IGNACE ZI-KA-WEI”，是天主教在中国创办最早的教会学校之一。1932年改名为上海市私立徐汇中学，仍由天主教会主办。1953年改为公立学校，更名为上海市徐汇中学。著名教育家马相伯（1840-1939）从该校毕业，并于1871-1874年间担任其校长。现存的崇思楼建筑外立面为砖石结构，内部以木结构为主，共四层，属法国文艺复兴建筑风格，1994年，被上海市人民政府公布为市优秀历史建筑。

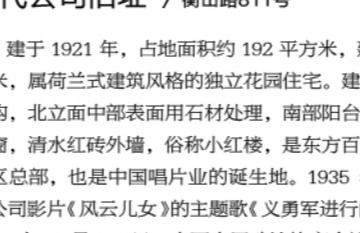


徐家汇藏书楼 / 潘溪北路80号

徐家汇藏书楼由天主教耶稣会士于1847年创办，1957年并入上海图书馆，现收藏以1949年前出版的外文图书、报刊为主，包括原亚洲文会图书馆、租界工部局洋文书馆等图书馆藏书，近年又购入罗氏藏书，堪为西文汉学古籍收藏重馆。藏书楼建筑风格为中西合璧：一楼原为中文书库，仿宁波天一阁藏书楼建造，藏书按照经、史、子、集、丛分列五部，原藏中文古籍有12万余册；二楼西文书库，依照梵蒂冈教廷藏书楼内部格式布局，书架落地到顶，中部设有腰廊，供上下取书。西文书库保持耶稣会藏书楼原样，存放自十五世纪以来出版的8万余册各类西文文献，其“汉学”和“神学”著作最为珍贵。

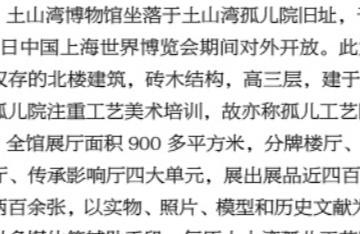


徐汇公学旧址 / 虹桥路68号
徐汇公学由天主教传教士南格禄于1850年创办，因开办时奉圣依纳爵·罗耀拉（St Ignatius of Loyola）为主保，早期称圣依纳爵公学，又因地处徐家汇，亦谓徐家汇公学，简称徐汇公学，法文为“COLLEGE ST-IGNACE ZI-KA-WEI”，是天主教在中国创办最早的教会学校之一。1932年改名为上海市私立徐汇中学，仍由天主教会主办。1953年改为公立学校，更名为上海市徐汇中学。著名教育家马相伯（1840-1939）从该校毕业，并于1871-1874年间担任其校长。现存的崇思楼建筑外立面为砖石结构，内部以木结构为主，共四层，属法国文艺复兴建筑风格，1994年，被上海市人民政府公布为市优秀历史建筑。



徐家汇观象台 / 蒲西路166号

徐家汇观象台初建于1872年7月，由天主教耶稣会创立，当年12月即启动气象观测，为中国沿海第一座观象台。现存的观象台于1900年落成，楼高三层，属于罗马式建筑风格，清水砖墙、红砖窗框，圆拱形窗户，宝瓶状栏杆。中央建有砖木结构的测风塔，顶高40米，装有贝克莱（Beckley）风向风速仪。徐家汇观象台被国际天文协会确定为标准时计处，曾于1926年、1933年2次参加国际经度联测，连同巴黎、旧金山成为世界三大测量基准点。



徐家汇观象台 / 蒲西路166号

徐家汇观象台初建于1872年7月，由天主教耶稣会创立，当年12月即启动气象观测，为中国沿海第一座观象台。现存的观象台于1900年落成，楼高三层，属于罗马式建筑风格，清水砖墙、红砖窗框，圆拱形窗户，宝瓶状栏杆。中央建有砖木结构的测风塔，顶高40米，装有贝克莱（Beckley）风向风速仪。徐家汇观象台被国际天文协会确定为标准时计处，曾于1926年、1933年2次参加国际经度联测，连同巴黎、旧金山成为世界三大测量基准点。

土山湾博物馆 / 蒲江塘路55号

土山湾博物馆坐落于土山湾孤儿院旧址，于2010年6月12日中国上海世界博览会期间对外开放。此为原土山湾孤儿院仅存的北楼建筑，砖木结构，高三层，建于清同治年间，因该孤儿院注重工艺美术培训，故亦称孤儿工艺院。全馆展厅面积900多平方米，分牌楼厅、徐家汇厅、土山湾厅、传承影响厅四大单元，展出展品近四百件，其中历史照片两百余张，以实物、照片、模型和历史文献为主要展出内容，配以多媒体等辅助手段，复原土山湾孤儿工艺院日常场景。

土山湾博物馆 / 蒲江塘路55号

土山湾博物馆坐落于土山湾孤儿院旧址，于2010年6月12日中国上海世界博览会期间对外开放。此为原土山湾孤儿院仅存的北楼建筑，砖木结构，高三层，建于清同治年间，因该孤儿院注重工艺美术培训，故亦称孤儿工艺院。全馆展厅面积900多平方米，分牌楼厅、徐家汇厅、土山湾厅、传承影响厅四大单元，展出展品近四百件，其中历史照片两百余张，以实物、照片、模型和历史文献为主要展出内容，配以多媒体等辅助手段，复原土山湾孤儿工艺院日常场景。

上海交通大学 / 华山路1954号

上海交通大学是我国历史最为悠久、享誉海内外的高等学府之一，由近代著名实业家盛宣怀1896年（清光绪二十二年）创办，时名南洋公学。1921年，北洋政府交通部将本校与其他三所附属学校合并，定校名为交通大学，本校名为交通大学上海学校。1959年7月，经国务院批准，学校启用“上海交通大学”校名，交大徐汇校区是国内唯一跨三个世纪的现代大学校园，拥有老校门、中院、新中院、老图书馆、体育馆、工程馆、总办公厅等历史建筑。

上海交通大学 / 华山路1954号

上海交通大学是我国历史最为悠久、享誉海内外的高等学府之一，由近代著名实业家盛宣怀1896年（清光绪二十二年）创办，时名南洋公学。1921年，北洋政府交通部将本校与其他三所附属学校合并，定校名为交通大学，本校名为交通大学上海学校。1959年7月，经国务院批准，学校启用“上海交通大学”校名，交大徐汇校区是国内唯一跨三个世纪的现代大学校园，拥有老校门、中院、新中院、老图书馆、体育馆、工程馆、总办公厅等历史建筑。



徐家汇商圈

徐家汇商圈属于上海都市旅游中心圈重要商业中心，是上海发展最早最成熟的城市副中心，日均客流量50万人次以上，是全市三纵三横交通网络重要的枢纽，城市地标林立，以繁华时尚著名。



徐家汇商圈

徐家汇商圈属于上海都市旅游中心圈重要商业中心，是上海发展最早最成熟的城市副中心，日均客流量50万人次以上，是全市三纵三横交通网络重要的枢纽，城市地标林立，以繁华时尚著名。

徐家汇圣母院旧址 / 潘溪北路201号

徐家汇圣母院是原先附近修院的总称，原址宏大，现大楼建于1926年，为原徐家汇圣母院仅存的主体部分。建筑为欧式建筑风格，五层钢筋混凝土结构。上世纪末修女迁至浦东唐墓桥天主堂后，大楼出租，现为上海老站餐馆租赁使用，收藏二列火车车厢，一辆由德国汉诺威车辆厂于1899年制造；另一辆由俄国叶卡捷琳车厂于1919年制造。

徐家汇圣母院旧址 / 潘溪北路201号

徐家汇圣母院是原先附近修院的总称，原址宏大，现大楼建于1926年，为原徐家汇圣母院仅存的主体部分。建筑为欧式建筑风格，五层钢筋混凝土结构。上世纪末修女迁至浦东唐墓桥天主堂后，大楼出租，现为上海老站餐馆租赁使用，收藏二列火车车厢，一辆由德国汉诺威车辆厂于1899年制造；另一辆由俄国叶卡捷琳车厂于1919年制造。

钱学森图书馆 / 华山路1800号

钱学森（1911-2009）1934年毕业于交通大学机械工程系，是中国航天事业奠基人，他为“两弹一星”事业的成功建立了卓越功勋，被誉为“人民科学家”。2011年12月11日，钱学森图书馆在其诞辰100周年之际落成并开放，馆面积8188平米，墙面赭红色，由世博会中国馆设计师、中国工程院院士何镜堂院士设计，馆内收藏保存着钱学森近8万件珍贵文献、手稿、照片和实物，为国家级科学家纪念馆。

钱学森图书馆 / 华山路1800号

钱学森（1911-2009）1934年毕业于交通大学机械工程系，是中国航天事业奠基人，他为“两弹一星”事业的成功建立了卓越功勋，被誉为“人民科学家”。2011年12月11日，钱学森图书馆在其诞辰100周年之际落成并开放，馆面积8188平米，墙面赭红色，由世博会中国馆设计师、中国工程院院士何镜堂院士设计，馆内收藏保存着钱学森近8万件珍贵文献、手稿、照片和实物，为国家级科学家纪念馆。



徐家汇公园

徐家汇公园面积86600平方米，原址为大中华橡胶厂、中国唱片厂和部分弄堂民居，于2004年建成。公园整体布局形似上海市区版图，全天候对游人免费开放，园内遍布各类花灌木和悬铃木、栾树、香樟、棣棠、广玉兰等50余种乔木，生态气息浓郁，设有景观天桥、休憩区等现代功能设施，和衡山路林荫大道、肇嘉浜路融为一体，形成“人在园中走，车在绿中行”城市公园景观，2006年被评为上海市五星级公园。



徐家汇公园

徐家汇公园面积86600平方米，原址为大中华橡胶厂、中国唱片厂和部分弄堂民居，于2004年建成。公园整体布局形似上海市区版图，全天候对游人免费开放，园内遍布各类花灌木和悬铃木、栾树、香樟、棣棠、广玉兰等50余种乔木，生态气息浓郁，设有景观天桥、休憩区等现代功能设施，和衡山路林荫大道、肇嘉浜路融为一体，形成“人在园中走，车在绿中行”城市公园景观，2006年被评为上海市五星级公园。

百代公司旧址 / 衡山路811号

建于1921年，占地面积约192平方米，建筑面积480平方米，属荷兰式建筑风格的独立花园住宅。建筑为假三层砖木结构，北立面中部表面用石材处理，南部阳台双柱支撑。方形门窗，清水红砖外墙，俗称小红楼，是东方百代唱片公司亚太地区总部，也是中国唱片业的诞生地。1935年，上海电通影业公司影片《风云儿女》的主题歌《义勇军进行曲》在这里灌制，1949年9月24日，中国人民政府定曲为国歌。2005年，上海市人民政府公布其为市优秀历史建筑。

百代公司旧址 / 衡山路811号

建于1921年，占地面积约192平方米，建筑面积480平方米，属荷兰式建筑风格的独立花园住宅。建筑为假三层砖木结构，北立面中部表面用石材处理，南部阳台双柱支撑。方形门窗，清水红砖外墙，俗称小红楼，是东方百代唱片公司亚太地区总部，也是中国唱片业的诞生地。1935年，上海电通影业公司影片《风云儿女》的主题歌《义勇军进行曲》在这里灌制，1949年9月24日，中国人民政府定曲为国歌。2005年，上海市人民政府公布其为市优秀历史建筑。

上海电影博物馆 / 潘溪北路595号

漕溪北路595号自上世纪30年代以来，先后孕育了联华、电通、新华、昆仑、文华、海燕、天马等电影企业，曾被誉为上海电影的“好莱坞”；1949年11月16日，上海电影制片厂在此诞生，成为中国三大电影基地之一；2013年6月，上海电影博物馆在“上影厂”原址落成开馆。上海电影博物馆展陈面积1.5万平方米，融展示与互动、参观与体验一体，涵盖文物收藏、学术研究、社会教育、陈列展示等功能，是中国电影最为重要的展示窗口之一。

上海电影博物馆 / 潘溪北路595号

漕溪北路595号自上世纪30年代以来，先后孕育了联华、电通、新华、昆仑、文华、海燕、天马等电影企业，曾被誉为上海电影的“好莱坞”；1949年11月16日，上海电影制片厂在此诞生，成为中国三大电影基地之一；2013年6月，上海电影博物馆在“上影厂”原址落成开馆。上海电影博物馆展陈面积1.5万平方米，融展示与互动、参观与体验一体，涵盖文物收藏、学术研究、社会教育、陈列展示等功能，是中国电影最为重要的展示窗口之一。



徐家汇公园

徐家汇公园面积86600平方米，原址为大中华橡胶厂、中国唱片厂和部分弄堂民居，于2004年建成。公园整体布局形似上海市区版图，全天候对游人免费开放，园内遍布各类花灌木和悬铃木、栾树、香樟、棣棠、广玉兰等50余种乔木，生态气息浓郁，设有景观天桥、休憩区等现代功能设施，和衡山路林荫大道、肇嘉浜路融为一体，形成“人在园中走，车在绿中行”城市公园景观，2006年被评为上海市五星级公园。



徐家汇公园

徐家汇公园面积86600平方米，原址为大中华橡胶厂、中国唱片厂和部分弄堂民居，于2004年建成。公园整体布局形似上海市区版图，全天候对游人免费开放，园内遍布各类花灌木和悬铃木、栾树、香樟、棣棠、广玉兰等50余种乔木，生态气息浓郁，设有景观天桥、休憩区等现代功能设施，和衡山路林荫大道、肇嘉浜路融为一体，形成“人在园中走，车在绿中行”城市公园景观，2006年被评为上海市五星级公园。